

إعلان
جائزة الدولة للمبدع الصغير
تحت رعاية
السيدة الفاضلة انتصار السيلى
حرم السيد رئيس الجمهورية

يعلن المجلس الأعلى للثقافة عن الفروع والموضوعات التى
يجرى التقدم

لجائزة الدولة للمبدع الصغير

فى الفترة من 1 أكتوبر وحتى 31 ديسمبر 2025، وهى:

تنقسم الجائزة إلى فئتين عمرتين

الفئة العمرية الأولى من سن 5 حتى 12 سنة

الفئة العمرية الثانية من فوق سن 12 حتى 18 سنة

لكل فئة عمرية جائزتين لتصبح أربع جوائز فى كل فرع

قيمة الجائزة 40 ألف جنيه مصرى ودرع وشهادة تقدير

وذلك على النحو التالى:

فروع

جائزة الدولة للمبدع الصغير فى دورتها السادسة
لعام 2026

أولاً: مجال الآداب:

م	أسم الفرع	الفئة العمرية الأولى من 5 إلى 12 عامًا	الفئة العمرية الثانية من فوق 12 إلى 18 عامًا
1	القصة القصيرة	تأليف ثلاث حواديث الحدوتة الواحدة من 100 إلى 500 كلمة تقريبًا	تأليف ثلاث قصص قصيرة القصة الواحدة من 1000 إلى 1500 كلمة تقريبًا
2	الشعر	تأليف ثلاث أغاني أو أناشيد	تأليف خمس قصائد فصحي أو عامية
3	التأليف المسرحي	تأليف مسرحية قصيرة مكونة من فصل واحد	تأليف مسرحية مكونة من فصل واحد على الأقل

• تكتب الأعمال على الكمبيوتر بصيغة (Word)، سيتم استبعاد الأعمال المقدمة بخط اليد.

ثانيًا: مجال الفنون:

م	أسم الفرع	الفئة العمرية الأولى	الفئة العمرية الثانية
1	الرسم	ارسم وعبر عن أفكارك حول موضوع الحفاظ على نقاء ونظافة البيئة وتلوث الهواء والحفاظ على ثروات الأرض. عدد اللوحات (لوحة واحدة) ملونة في حالة تقديم (أكثر من لوحة يتم استبعاد المتقدم) الألوان المقدمة (حر) (لا يقبل البورترية) مقاس اللوحة المقدمة: لا يقل عن 35 × 50 سم ولا يزيد عن 50 × 70 سم يتم إرسال صورة اللوحة بصيغة JPG، ولا يتم إرسال اللوحة نفسها	ارسم وعبر عن أفكارك حول موضوع الحفاظ على نقاء ونظافة البيئة وتلوث الهواء والحفاظ على ثروات الأرض. عدد اللوحات (لوحة واحدة) ملونة في حالة تقديم (أكثر من لوحة يتم استبعاد المتقدم) الألوان المقدمة (حر) (لا يقبل البورترية) مقاس اللوحة المقدمة: لا يقل عن 35 × 50 سم ولا يزيد عن 50 × 70 سم يتم إرسال صورة اللوحة بصيغة JPG، ولا يتم إرسال اللوحة نفسها
2	العزف على آلة الكمان أو آلة البيانو	أولاً: الكمان أداء عمليين لا تقل مدتهما عن 5 دقائق ولا تزيد عن 10 دقائق: 1- العمل الأول: عمل مصري من القائمة الآتية: A. زرونى كل سنه مرة B. أهو ده اللي صار C. أى عمل مصري من إختيار المتسابق يظهر إمكانياته الفنية والتقنيكية والتعبيرية.	أولاً: الكمان أداء ثلاث أعمال لا تقل مدتهما عن 8 دقائق ولا تزيد عن 20 دقيقة: 1- العمل الأول: عمل مصري من القائمة الآتية: A. موسيقى عزيزة (محمد عبد الوهاب) B. ذكريات (القصبي) C. عمل مصري من إختيار المتسابق فى أحد المقامات العربية التى تحتوى على ثلاث أرباع

التون، يظهر إمكانياته الفنية والتقنيّة والتعبيرية. 2- العمل الثاني: حركة أو رقصة من صوناتات أو بارتيتات “ باخ “ لالة الكمان المنفرد دون مصاحبة . 3- العمل الثالث : حركة من كونشرتو أو مقطوعة عالمية من اختيار المتسابق تظهر قدراته التعبيرية والفنية والتقنيّة . * يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن 8 دقائق ولا يزيد عن 20 دقيقة (كل مقطوعة فى فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل (واقفاً) بحيث تكون اليدين اليسرى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً. <u>ثانياً: البيانو</u> على المتسابق أن يؤدي عملين على آلة البيانو وذلك وفق التوضيح التالي : 1- أداء عمل موسيقي لمؤلف مصري من المؤلفين الآتي أسمائهم : أوبكر خيرت جمال عبد الرحيم عزيز الشوان يوسف جريس عطية شرارة راجح داوود منى غنيم علاء الدين مصطفى محمد عبدالوهاب خالد شكري أحمد مذكور محمد سعد باشا عمرو عقبة محمد عادل (للمتسابق حرية اختيار أي قطعة موسيقية من أعمال هؤلاء المؤلفين لأدائها)	2- العمل الثاني: حركة من كونشرتو أو كونشرتينو أو مقطوعة عالمية من اختيار المتسابق تظهر قدراته التعبيرية والفنية والتقنيّة . * يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن 5 دقائق ولا يزيد عن 10 دقائق (كل مقطوعة فى فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل (واقفاً) بحيث تكون اليدين اليمنى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً. <u>ثانياً: البيانو</u> على المتسابق أن يؤدي عملين على آلة البيانو وذلك وفق التوضيح التالي: 1- أداء عمل موسيقي لمؤلف مصري من المؤلفين الآتي أسمائهم : أوبكر خيرت جمال عبد الرحيم عزيز الشوان يوسف جريس عطية شرارة راجح داوود منى غنيم علاء الدين مصطفى محمد عبدالوهاب خالد شكري أحمد مذكور محمد سعد باشا عمرو عقبة محمد عادل (للمتسابق حرية اختيار أي قطعة موسيقية من أعمال هؤلاء المؤلفين لأدائها) 2- أداء عمل موسيقي كلاسيكي في حدود من 2-3 دقائق وفيما يلي بعض الأعمال المقترحة التي يمكن الاختيار منها أو اختيار عمل آخر يكون على نفس المستوى، على أن تتوفر في
---	---

العمل المقدم استعراض للمهارات الفنية والتكنيكية للمتسابق، والمؤلفات المقترحة كالآتي:

مقطوعات:

شستاكوفتش فالس

Shostakovich: Valse

بيتهوفن رقصات ألمانية

Beethoven: German Dances op 13

Burgmeller: op.100 برجملر

كابلفسكى مصنف 24 و 27

Kabalevsky: op.24 & op.27

خاتشنادوريان صور من الطفولة

Khachaturian: Pictures Of Childhood

شومان مصنف 68

Schumann: Album For The Young

بيتهوفن باجاتيل

Beethoven: Bagatelles

شوبيرت لحظات موسيقية

Schubert: Musical Moments op.94

تشايكوفسكى

Tchaikovsky: Album For The Young

ديبوسى ركن الأطفال

Debussy: Children's Corner

شوبان فالس فى مقام لا الصغير

Op.64, Op.69, Op. Posth

(أو مقطوعات فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة)

حركة من صوناتين أو صوناتا

One movement from Sonatine or Sonata

بيتهوفن صوناتين فى مقام صول الكبير أو فا الكبير

كليمنتي صوناتين مصنف 36 و 37

ديابالى صوناتين مصنف 168

كولاو صوناتين

Kuhlau Sonatin Op.20, Op.55

هايدن صوناتا , بيتهوفن صوناتا مصنف 49 رقم 1 و 2

(أو حركة من صوناتا أو صوناتين فى نفس المستوى أو

أكثر صعوبة)

دراسات:

بيير Beyer Op. 101 بدء من رقم 48 (لعمر 5-6

سنوات فقط)

تشرني

Czerny Etudes Op. 599, Op.849 &

Op.636

كرامر دراسة Cramer Studies

2- أداء عمل موسيقي كلاسيكي في حدود من 3-6 دقائق وفيما يلي بعض الأعمال المقترحة التى يمكن الاختيار منها أو اختيار عمل آخر يكون على نفس المستوى، على أن تتوفر فى العمل المقدم استعراض للمهارات الفنية والتكنيكية للمتسابق، والمؤلفات المقترحة كالآتي:

مقطوعات:

Mozart: Alla Turca موتسارت المارش التركى

موتسارت روندو فى مقام رى الكبير

Rondo in D major

موتسارت فانتازيا فى مقام رى الكبير

Fantasia in D major

هايدن تنويعات Haydn: Variations

جريج مقطوعات شاعرية

Grieg: Lyric Pieces

Schubert: Scherzo شوبيرت سكرتزو

شوبيرت ارتجالات

Schubert: Impromptu Op.90

شوبان بولونيزز Chopin: Polonaise

شوبان ارتجالات Chopin: Impromptu

شوبان فانتازيا امبرمتو Fantasia Impromptu

شوبان جراند فالس Grand Valse Brillante

شوبان ليليات Nocturne ومازوركا Mazurka

شوبان سكرتزو Scherzo

شوستاكوفتش رقصات الدمية

Dances of the dolls

تشايكوفسكى "الفصول" The Seasons Op.37

ديبوسى ارابيسك رقم 1 و 2

Debussy Arabesque no.1 and no.2

أو مقطوعات فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة

حركة من صوناتا One Movement From Sonata

موتسارت كوشيل 331 و 413 و 414 و 415

بيتهوفن مصنف 2 رقم 3 و 2 و 1 مصنف 10 رقم 2,1,

مصنف 13, مصنف 14 رقم 1 و 2

أو حركة من صوناتا فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة

دراسات:

تشرني مصنف 740,299

Czerny: Etude Op.299, 740

موسكوفسكى دراسة Moszkowski: Etude

شوبان دراسات مصنف 10 , 25

Chopin: Etude Op.10, Op.25

شوبان موشليس

Chopin: Moshless (Trois Nouvelles Etude) أو دراسة في نفس المستوى أو أكثر صعبة يوهان سباستيان باخ J.S.Bach ابتكارات من صوتين أو ثلاثة اصوات. Two or Three Part Inventions مقدمة وفوجا من اى من الكتابين رقم 1 أو 2 <u>تعليمات تقديم الأعمال:</u> - يلتزم المتسابق بتقديم فيديو يضم الأعمال المطلوبة. - تُعزف الأعمال المطلوبة على البيانو الكلاسيكي (Acoustic Piano) ، ويُسمح بالعزف على البيانو الكهربائي المكون من 7 أوكتافات والمشابه للبيانو العادي. - متاح العزف على الأورج - جميع الأعمال يجب أن تُعزف من الذاكرة دون الاستعانة بالنوتة الموسيقية.	يوهان سباستيان باخ J.S.Bach. من كتاب اناماجدالينا From The Book Of Anna Magdalena باخ كتاب مقدمات صغيرة Petite Prelude ابتكار من صوتين Two-part Inventions <u>تعليمات تقديم الأعمال:</u> - يلتزم المتسابق بتقديم فيديو يضم الأعمال المطلوبة. - تُعزف الأعمال المطلوبة على البيانو الكلاسيكي (Acoustic Piano) ، ويُسمح بالعزف على البيانو الكهربائي المكون من 7 أوكتافات والمشابه للبيانو العادي. - متاح العزف على الأورج - جميع الأعمال يجب أن تُعزف من الذاكرة دون الاستعانة بالنوتة الموسيقية.	
يتم عمل فيديو للمغنى بأداء أغنيتين من التراث وأغنية وطنية ولا تزيد عن 4 دقائق لكل أغنية (كل أغنية فى فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر (واقفاً)، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير بدون أى مؤثرات.	يتم عمل فيديو للمغنى بأداء أغنيتين من التراث وأغنية وطنية ولا تزيد عن 4 دقائق لكل أغنية (كل أغنية فى فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر (واقفاً)، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير بدون أى مؤثرات.	3 الغناء

ثالثاً: مجال الإبداع والابتكار:

م	أسم الفرع	الفئة العمرية الأولى	الفئة العمرية الثانية
1	التطبيقات و المواقع الإلكترونية	صمم تطبيقاً للحاسب الآلى أو التليفون المحمول أو الساعة الديجيتال أو موقعاً إلكترونيًا أو لعبة إلكترونية تساعد فى أى مجال من المجالات الآتية: 1- المجال التعليمى الدراسى بأسلوب مبسط 2- المجال الثقافى والتراثى المرتبط بالهوية المصرية 3- المجالات التقنية الحديثة كالذكاء الاصطناعى والأمن السيبرانى ومكافحة ادمان استخدام شبكات التواصل الاجتماعى والألعاب الإلكترونية 4- التوعية بالاستخدام الاخلاقى والمناسب لتطبيقات الذكاء الاصطناعى مثل ChatGPT 5- ترشيد استهلاك الطاقة والمياه و تقليل التلوث البيئي	صمم تطبيقاً للحاسب الآلى أو التليفون المحمول أو الساعة الديجيتال أو موقعاً إلكترونيًا أو لعبة إلكترونية يشمل قاعدة بيانات تتناول أحد الموضوعات الحيوية الهامة ومنها على سبيل المثال: 1- المجال التعليمى الدراسى وتطوير سبل التعلم الذكى بأسلوب تفاعلي. 2- المجال الثقافى والتراثى المرتبط بالهوية المصرية وخاصة تسويق الصناعات الثقافية المصرية. 3- المجالات التقنية الحديثة كالذكاء الاصطناعى والأمن السيبرانى وسبل الحماية من الهجمات السيبرانية وحماية البيانات الشخصية أو مكافحة الأخبار المغلوطة والشائعات. 4- تطبيق لتقنين ساعات استخدام تطبيقات الهاتف المحمول مثل منصات التواصل الاجتماعى

والالعاب الالكترونية وغيرها أو تطبيق يقوم بحجب المواقع والبرامج غير المرغوب فيها والضارة وغير المناسبة لمجتمعنا. 5-تطبيق لاكتشاف أخطاء برامج الذكاء الاصطناعي مثل ChatGPT أو للتوعية بالأسلوب الأمثل و الأخلاقي لاستخدام أى من تطبيقات الذكاء الاصطناعي. 6- المجال البيئي وترشيد الطاقة والحفاظ على الموارد الطبيعية. 7- مجال مساعدة ذوى الهمم أو كبار السن. 8- مجالات التحول الرقمي وميكنة الخدمات وتسهيل التعاملات اليومية أو الخدمات البنكية. 9- مجالات الطب والزراعة والصناعة الذكية. 10- تطبيق للتسويق الالكتروني في اى من المجالات الثقافية. 11- تصميم تطبيق جديد لتحسين جودة الحياة او لحل أى مشكلة أخرى فى البيئة المحيطة بالطفل مع تحديد المشكلة وأسلوب التعامل وأسلوب قياس العائد من استخدام التطبيق لحلها. 12- تطبيق يساعد على عادة صحية مثل القراءة أو كتابة الشعر أو القصص و يقوم بتلخيص الكتب و سهولة قراءتها أو الكتابة الفعالة. 13- تطبيق يساعد على تحليل البيانات او تنظيم الأرقام أو تحويل المعلومات لرسم بياني أو باي تشارت أو بار تشارت. 14- تطبيق لتعليم اللغات و ممارستها و الإمتحان بها و التواصل التفاعلي. * يجب أن يكون التطبيق يشتمل على وظائف المستخدم ومدير النظام ويفضل أن يرتبط بقاعدة بيانات تشمل الاستعانة بإمكانيات الحوسبة السحابية وبالوسائط المتعددة بما لا يقل عن 20 ملفاً مع توضيح أدوات التطوير ونوع قاعدة البيانات المستخدمة ونسبة معقولة من البيانات الحقيقية المحدثه فى قاعدة البيانات المستخدمة. * ضرورة الالتزام بالآتى: 1- إرسال لينك (التطبيق أو الموقع الالكتروني) فى ملف Word. 2- إرسال لينك يحتوى على فيديو توضيحي لا يزيد	6- مجال مساعدة ذوى الهمم أو كبار السن 7- مجالات التحول الرقمي وميكنة الخدمات و تسهيل التعاملات اليومية أو الخدمات البنكية. 8- مجالات الطب و الزراعة والصناعة الذكية 9- حل أى مشكلة أخرى فى البيئة المحيطة بالطفل او ابتكار تطبيق جديد لتحسين جودة الحياة 10- مجال الرياضة و تنظيم الوقت و الغذاء * ضرورة الالتزام بالآتى: 1- إرسال لينك (التطبيق أوالموقع الالكتروني) فى ملف Word. 2- إرسال لينك يحتوى على فيديو توضيحي لا يزيد عن 3 دقائق، ولا يزيد عن 100 ميجا، يشرح الفكرة والغرض منها وتوضيح الأدوات ولغات البرمجة المستخدمة. مع مراعاة عدم وضع كلمة سر لرابط اللينك. * يستحسن إرسال فيديو أثناء عمل المتسابق على التطبيق أو الموقع موضحاً المراحل التي مر بها
--	--

		عن 3 دقائق، ولا يزيد عن 100 ميجا، يشرح الفكرة والغرض منها وتوضيح الأدوات ولغات البرمجة المستخدمة. مع مراعاة عدم وضع كلمة سر لرباط اللينك. * يستحسن إرسال فيديو أثناء عمل المتسابق على التطبيق أو الموقع موضحاً المراحل التي مر بها
2	الابتكارات العلمية	صمم ابتكاراً في إطار الاستعانة قدر الإمكان بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء أو الواقع الافتراضي أو المدمج، لحل مشكلة أو تطوير أداء حالي في أي مجال مقترح ومنها على سبيل المثال: 1-تحديات الطاقة وتلوث الهواء وإدارة النفايات. 2-الحفاظ على الموارد الطبيعية مثل المياه وترشيد الاستهلاك للموارد. 3-الأنظمة الذكية كالمدين الذكية والنقل الذكي والمنازل الذكية والزراعة الذكية والصناعة الذكية والنظم الطبية الذكية وغيرها. 4-تبسيط العلوم وتطوير أساليب التعلم 5-معاونة كبار السن وذوى الهمم 6-إبتكار في مجال الرياضة أو الألعاب الإلكترونية بدلاً من ال joy stick 7-إبتكار في مجال حماية الأطفال الصغار من الحوادث أو بلع الأشياء أو الإصابات * الالتزام بإرسال لينك (فى ملف Word) يحتوى على فيديو توضيحي لا يزيد عن 3 دقائق، ولا يزيد عن 100 ميجا، يشرح الفكرة والغرض منها والأدوات المستخدمة. مع مراعاة عدم وضع كلمة سر للينك. * يستحسن إرسال فيديو أثناء عمل المتسابق على الابتكار موضحاً المراحل التي مر بها.

شروط جائزة الدولة للمبدع الصغير

- 1- أن يكون المتقدم مصري الجنسية.
 - 2- أن يكون محمود السيرة حسن السمعة.
 - 3- ألا يتجاوز سن المتقدم في أول يوم لفتح باب التقدم الوارد في الإعلان عن الجائزة ثمانى عشرة سنة ميلادية.
 - 4- ألا يكون قد سبق له الفوز بالجائزة في الفئة العمرية ذاتها.
 - 5- أن يلتزم المتقدم بالفئة العمرية المشار إليها بالإعلان والمقسمة لمستويين من 5 حتى 12 عامًا كمستوى أول ومن فوق 12 حتى 18 عامًا كمستوى ثانى.
 - 6- أن تقدم الأعمال باللغة العربية فقط.
 - 7- ألا يتم التقدم بالعمل نفسه لجائزة أو مسابقة أخرى حتى صدور الإعلان عن نتيجة الجائزة.
 - 8- ألا يكون العمل المُقدم قد سبق له الفوز بجائزة أو مسابقة أخرى.
 - 9- لا يحق للشخص التقدم فى أكثر من فرع.
 - 10- فى حالة العمل الجماعى فى فرعى (التطبيقات والمواقع الإلكترونية - الابتكارات العلمية) يُشترط لقبوله موافقة المشتركين فيه، وتُحدد نسب المشاركة كتابةً من قبلهم، وإذا لم تُحدد نسب المشاركة تُقسم الجائزة عليهم بالتساوي. (الحد الأقصى للعمل المشترك ثلاثة أشخاص) وتستبعد الأعمال الجماعية فى باقى الفروع.
 - 11- تُستبعد إدارياً الأعمال التى لم تستوفى شروط الجائزة.
 - 12- التحكيم يتم على مرحلتين:
 - مرحلة أولى لفرز الأعمال المقدمة.
 - مرحلة ثانية للأعمال المصعدة من المرحلة الأولى يتم فيها مقابلة شخصية للمتقدم لمناقشة العمل المُقدم وتقييمه وذلك بمقر المجلس الأعلى للثقافة؛ ويستثنى من ذلك الشرط المقيمين خارج مصر وتكون المقابلة (أونلاين).
 - 13- فى حال ثبوت انتحال أو سرقة العمل المقدم للجائزة أثناء مراحل التحكيم أو بعد منح الجائزة، يُستبعد المتقدم من الترشح للجائزة ويحرم من التقدم لها مرة أخرى، ويتم سحب الجائزة فى حالة الحصول عليها.
 - 14- فى حالة وفاة المُتقدم بعد المقابلة الشخصية يظل التقدم ساريًا.
 - 15- " التقدم إلكترونياً " عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالجائزة (www.ckp.eg)
 - 16- عملية التقييم حق أصيل للجنة التحكيم ولا يجوز للمتقدم الاطلاع عليها.
- للاستعلام والاستفسار عن الجائزة: الدخول على صفحة (جائزة الدولة للمبدع الصغير) على الفيس بوك أو الموقع الإلكتروني (www.ckp.eg) أو التليفون - واتساب (01559919944).